

# ADOBE ILLUSTRATOR INITIATION



## OBJECTIFS

Acquérir les bases du logiciel de dessin vectoriel par excellence.

## PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre les techniques avancées de dessins ou de création d'illustrations: illustrateur, graphiste, infographiste, DA, maquettiste...

## PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

## DURÉE

4 jours

## FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 10 ans minimum d'expérience métier.

## MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application

## MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail  
Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

## TARIF

Inter entreprises : 1400 € HT  
Intra entreprises : 800 € HT/jour

## CONTENU

### Interface et courbes de Bézier

- Explication du bitmap / vectoriel
- Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail
- Outils, panneaux, menus contextuels
- Zooms, règles, repères (commentés), grilles

### Création d'un document (RVB / CMJN)

- Navigation et affichage
- Dimensions du document

### Les calques

- Empilement des calques
- Superposition des tracés au sein d'un calque
- Sélection par le panneau des Calques - sous calques

### Les objets vectoriels

- Formes simples
- Outils de création (rectangle, ellipse, trait...)
- Outils Plume, Crayon, Pinceau, Forme de tache

### La modification-transformation des objets

- Sélection par les outils de sélection ou par le mode isolation
- Outils de transformation (rotation, homothétie, miroir, déformation)
- Déplacement, duplication, alignement des objets
- Répéter la dernière opération
- Rectification des tracés
- Présentation du Pathfinder
- Rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- Grouper des objets, verrouiller et déverrouiller
- Masque d'écrêtage

### Aspect graphique des objets

- Couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, quadri ou tons directs
- Nuanciers: Pantone, Web...
- Guide des couleurs
- Couleurs dynamiques

### Dégradés

- De couleurs, de formes, filets
- Motifs de fond
- Contours simples, pointillés et formes de contour

### Effets - Aspect

- Transparence, contour progressif, ombre portée
- Objet à aspect complexe
- Styles graphiques

### Le texte

- Gestion du texte et des paragraphes
- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisie, importation et correction du texte
- Typographie du caractère, format de paragraphe
- Styles de paragraphes, styles de caractères
- Vectoriser le texte

### Images

- Importation d'image en pixels, gestion des liens
- Utilisation d'une image en modèle

### Finalisation d'un document

- Format d'enregistrement et d'exportation
- Vérification de la séparation des encres, surimpression
- Vérification des polices et des résolutions
- Aplatissement de la transparence
- Impression, exportation

