

# ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT



## OBJECTIFS

Se mettre en situation de production avec Illustrator en optimisant sa méthodologie.

## PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre les techniques avancées de dessins ou de création d'illustrations: illustrateur, graphiste, infographiste, DA, maquettiste...

## PRÉ-REQUIS

Connaître la plupart des fonctions d'Illustrator. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir un niveau équivalent.

## DURÉE

2 jours

## FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 10 ans minimum d'expérience métier.

## MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application

## MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail  
Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

## TARIF

Inter entreprises : 700 € HT  
Intra entreprises : 800 € HT/jour

## CONTENU

### L'interface

- Rappel des paramètres
- Fichier de démarrage et modèles de documents
- Repères commentés

### Les calques

- Gestion des sous-calques
- Masques d'écrêtage

### Création et transformation des objets

- Sélection en mode isolation
- Effets de transformation
- Enveloppes de déformation
- Déformation par les outils de Fluidité
- Instances de symboles

### Couleur

- Usage des couleurs globales
- Normes des couleurs et modes de séparation
- Profil ICC
- Simulation d'un ton direct Pantone en quadri
- Choix d'une harmonie de couleurs
- Adobe Color
- Peinture dynamique

### Aspect graphique des objets

- Dégradés de formes
- Création et manipulation des filets de dégradé
- Motifs de fond à raccords invisibles
- Positionnement des contours sur les tracés
- Formes de contour
- Panneau Aspect: objet à plusieurs fonds, à plusieurs contours et effets
- Options d'objet

## Le texte

- Chaînage
- Habillage
- Tabulations
- Fonctionnalités OpenType

## Les éléments en pixels

- Incorporation et annulation de l'incorporation
- Pixellisation
- Formats d'enregistrement
- Visibilité des calques d'une image en pixels
- Résolution et couleurs des images importées
- Exportation d'éléments d'Illustrator vers Photoshop

## Masques d'écrêtage et tracés transparents

## Automatisation

- Les scripts

## Les graphiques

- Graphiques par défaut, graphiques personnalisés

## Finalisation d'un document

- Exportation en SWF, symboles et texte Flash
- Séparation quadri et tons directs, défonce, surimpression, polices et pixels
- Aperçu des séparations et de la surimpression
- Enregistrement, exportation, impression multi-pages