

OBJECTIFS

Découvrir et utiliser Bridge afin de bien s'organiser et interagir avec Photoshop, Illustrator et InDesign. Optimiser son flux de production au sein de la Creative Suite.

PUBLIC

Maquettiste, DA, photographes, infographistes, iconographe, professionnels de la communication, achat d'art, presse, édition,...

PRÉ-RÉQUIS

Connaître les différents types de fichiers numériques (.jpeg, .pdf, .indd, .ai)

DURÉE

1 jour

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 10 ans minimum d'expérience métier.

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail
Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

TARIF

Inter entreprises : 350 € HT
Intra entreprises : 800 € HT/jour

CONTENU

L'interface

- Les espaces de travail
- Typologie des fichiers reconnus par Bridge
- Formats d'images par rapport à leurs destinations
- Navigation avec des raccourcis et accès rapide aux sous-dossiers.

Organiser ses fichiers

- Attribution de notes, étiquettes, mots-clefs
- Hiérarchisation de vos fichiers (classement - étiquetage), création de collections.
- Importer des fichiers de son appareil photo numérique

Automatiser

- Renommage des fichiers par lots
- Les modèles de métadonnées
- Les scripts prédéfinis
- Ajout d'autres scripts : Adobe Extension Manager

Présenter ses images

- Présentation en diaporama
- Création de planches contact et exportation vers des sites internet

Traiter avec Camera Raw

- Les outils de correction chromatique
- Homogénéiser la chromie sur une série d'images
- Interactions entre Bridge et Photoshop

Bridge et Photoshop : optimiser son travail

Bridge et InDesign : la gestion des imports

