



OBJECTIFS

Comprendre le traitement de la photo numérique, optimiser l'acquisition et le traitement de l'image

PUBLIC

Iconographe, maquettiste, DA, professionnel de l'image, de l'édition, de la presse, de la communication ou du multimédia intervenant dans la chaîne de traitement de l'image numérique.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'informatique

DURÉE

3 jours

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 10 ans minimum d'expérience métier.

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail
Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

TARIF

Inter entreprises : 1050 € HT
Intra entreprises : 800 € HT/jour

CONTENU

Génération d'un fichier image

- Définitions: pixel, définition, résolution, rééchantillonnage, histogramme...
- Image bitmap et vectorielle
- Format Raw/Format Jpeg
- Codage de l'image (8 et 16 bits)
- Les différentes résolutions

Les différents types de lumière

- Lumière naturelle/lumière artificielle
- Température de couleur
- Mesure d'exposition
- Balance des blancs
- Charte de gris neutre et nuancier de couleurs

Gestion de la couleur

- Le calibrage et la caractérisation des outils (écrans, scanners, imprimantes)
- La création et l'utilisation de profils ICC
- Développement de l'image numérique: Raw
- Résolution: choix pour la diffusion
- Attribution de profil et conversion

Diagnostiquer ses images

- Contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué, histogramme

Définition et gestion des métadonnées

- Exif, IPTC, XMP
- Utiliser Bridge

Corriger ses images

- Les espaces de couleurs: RVB - CMJN - Lab
- Les réglages des Niveaux, des Courbes
- Ajustement du contraste

- Balance des gris
- Correction de couleurs
- Ajustement des tons, des saturations,
- Suppression d'une dominante de couleur
- Réglage de la netteté
- Calques de réglage
- Réduction du bruit
- Traitement en noir et blanc

Diffuser ses images

- Choix des formats d'enregistrements et spécificité
- Compression Jpeg: compatibilité avec la PAO et le Web
- Sauvegarde et sécurisation
- Création de planche-contact
- Publication d'une mini-galerie Web

