



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

- Inter entreprises (cours de groupe) : **1050 € HT**

- Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

Maîtriser le flux de travail de la prise de vue à la diffusion de ses images. Acquérir une méthodologie pour retoucher, restaurer, optimiser des images. Créer et finaliser un photomontage.

PUBLIC

Photographe, et toute personne souhaitant mettre en place un flux de production, de retouche d'images, et de création de photomontages.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'informatique et des bases de la photo numérique.

FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 10 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
Test de positionnement avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
Evaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 01 70 42 59 73.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 01 70 42 59 73.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Cette formation s'adresse spécifiquement aux photographes qui souhaitent améliorer leurs images, les détourer, les traiter et les diffuser.

CONTENU

Découverte de la gamme Photoshop

Utilisation de Bridge

- Gestion de ses fichiers
- Flux de travail
- Importation d'images en provenance d'un scanner ou d'un appareil photo numérique

Personnalisation de l'interface

- Les espaces de travail

Les modifications non destructrices

- Transformations - opérations géométriques
- Calques et objets dynamiques
- Profondeur de champ étendue
- Galerie d'effets de flou

Restaurer une image

- Calques de réglage
- Masque d'écrêtage
- Masques de fusion

Gérer les profils ICC

- Flux de travail RVB
- Synchronisation des logiciels

Corriger les couleurs

- Gérer les dominantes et les bascules

Les méthodes de détourage

- Plume, gomme magique, couches, amélioration de la sélection

Camera Raw

- Gestion de la couleur
- Filtres
- Retouche

Les scripts

- Créer, modifier, rendre interactif un script
- Différents modes d'exécution
- Droplets

- Photomerge

Diffusion de ses images via Bridge

- Planche contact et publication

Réalisation d'un photomontage avancé

Réorganisation du flux de travail

Travaux pratiques

- Application du flux de travail à partir d'une série d'images