



OBJECTIFS

Utiliser et optimiser les outils d'automatisation de Photoshop et Bridge afin d'augmenter la productivité dans son flux d'images numériques.

PUBLIC

Maquettiste, DA, photographes, infographistes, iconographe, professionnels de la communication, achat d'art, presse, édition,...

PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne connaissance des fonctionnalités de base de Photoshop (savoir gérer son flux de travail sans automatisation).

DURÉE

1 jour

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 10 ans minimum d'expérience métier.

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail
Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

TARIF

Inter entreprises : 350 € HT
Intra entreprises : 800 € HT/jour

CONTENU

Analyse du flux de travail

- Identification des tâches manuelles et automatisables
- Révision de certaines fonctionnalités de Photoshop, selon les besoins

Réorganisation du flux de travail

- Scripts et automatisation
- Créer et modifier un script
- Rendre interactif un script
- Différents modes d'exécution

Sauvegarde des scripts

- Droplets

Camera Raw

Travaux pratiques

- Application du flux de travail

