

ADOBE PHOTOSHOP INITIATION



OBJECTIFS

Utiliser un logiciel de retouche et comprendre les différentes étapes pour optimiser une image ou créer un photomontage.

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique, graphiste, illustrateur, infographiste, DA, maquettiste...

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

DURÉE

4 jours

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 10 ans minimum d'expérience métier.

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail
Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

TARIF

Inter entreprises : 1400 € HT
Intra entreprises : 800 € HT/jour

CONTENU

Interface

- Présentation de l'interface
- Organisation de l'environnement (gestion des panneaux)

Adobe Bridge

- Métadonnées, filtres et scripts

Navigation et affichage

- Déplacement rapide
- Modes d'affichage, multi-fenêtrage

Document

- Création d'un nouveau document
- Résolution, taille de l'image et rééchantillonnage
- Recadrer ou rogner

Transformations

- Outils de transformation et de déformation
- Mise à l'échelle
- Taille de la zone de travail

Calques

- Gestion des calques (liaison, alignement, groupe)
- Outil plume, transformation en sélection (vectoriel / bitmap)
- Gestion de la transparence

Sélections

- Outils de sélection (rectangle, ellipse, lassos, baguette magique...)
- Modification de la sélection (modifier, transformer et contours progressifs)
- Intervertir la sélection.
- Mémoriser et récupérer une sélection

La retouche d'image

- Les outils de maquillage
- Remplacement de couleur
- L'outil Tampon
- Filtres et galerie
- Nettoyage de l'image
- Corrections automatiques

Couleur

- Présentation du Sélecteur de couleur et des différents modes chromatiques
- Panneaux couleur, nuancier et les dégradés
- Formes vectorielles et bitmap
- Création et modification des formes vectorielles

Texte

- Gestion du texte
- Texte curviligne

Masques

- Masque de fusion
- Masque d'écrêtage

Formes

- Outils pinceau, gommes et formes d'outils
- Masques vectoriels

Formats graphiques

- Présentation des spécificités
-