



OBJECTIFS

Utiliser ce logiciel de retouche en contexte de production. Rendre son travail réversible et automatisable.

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique, graphiste, illustrateur, infographiste, DA, maquettiste...

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

DURÉE

3 jours

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 10 ans minimum d'expérience métier.

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail
Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

TARIF

Inter entreprises : 1050 € HT

Intra entreprises : 800 € HT/jour

CONTENU

Vérification des acquis

- Modes colorimétriques et formats graphiques

Sélection et détourage

- Méthodes de détourage: Plume, Baguette magique, Extraire, Lassos

Utilisation des calques

- Panneau Réglages
- Panneau Masques
- Masques de fusion avancés

Couches

- Sélection par couches alpha
- Couches de tons directs

Gestion des transformations

- Filtre Point de fuite
- Outil Déformation d'images

Couleurs

- Ajustement des tons, des saturations
- Retouche et correction de couleur
- Profils ICC et calibration de la chaîne graphique
- Gestion des couleurs
- Conversion d'un mode à un autre
- Couleurs non-imprimables
- Point blanc, point noir et gris neutre
- Pipette échantillonnage et panneau Infos
- Histogramme
- Correction des tons clairs / foncés - Correspondance des couleurs
- Correction avec les niveaux et les courbes
- Sélection par les plages de couleur

- Utilisation des couches alpha et du mode masque
- Modifier une couleur par la Teinte / Saturation
- Corrections sélectives, remplacement de couleur, balance des couleurs

Retouche d'image

- Outil Tampon, Correcteur, Pièce

Objets dynamiques

- Filtres dynamiques

Productivité - automatisation

- Formats d'exportation
- Scripts: création et gestion
- Droplets
- Photomerge
- Camera Raw