

PHOTO NUMÉRIQUE INITIATION



OBJECTIFS

Avoir une méthode pour pratiquer la prise de vue en extérieur ou en studio, déjouer les pièges de la prise de vue, Maîtriser la lumière et le cadrage.

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la photo.

PRÉ-RÉQUIS

Connaissance de l'informatique.
Avoir son propre appareil photo numérique

DURÉE

4 jours

FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 10 ans minimum d'expérience métier.

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

4 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail
Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

TARIF

Inter entreprises : 1400 € HT
Intra entreprises : 800 € HT/jour

CONTENU

Prises de vue avec un APN (appareil photo numérique)

- Fonctionnement de l'appareil photographique
- Types de reflex et d'objectifs en fonction des utilisations envisagées (accessoires...)
- Le trépied
- Le capteur
- Couple boîtier-objectif
- Ouverture, vitesse, sensibilité

Bien exposer ses images

- Les différents types de lumière - la température de couleur
- Les différents modes et priorités - travailler en manuel
- La mesure de l'exposition directe ou incidente; la cellule
- Profondeur de champs
- Hyperfocale
- Le flash; filés; utilisation en plein jour

Bien cadrer : les règles

Les équipements et accessoires

Prise de vue en studio

- Portrait
- Eclairage en lumière naturelle ou artificielle
- L'éclairage en studio : matériel, les réflecteurs, boîtes à lumière

Prise de vue en extérieur

- Mini-reportage
- Architecture extérieure et intérieure, paysage, photographie de nuit

Les formats d'enregistrement

- Raw, Jpeg.
- Codage de l'image (8 et 16 bits), résolution

Le labo numérique : présentation de Photoshop

- Bridge, Photoshop et Lightroom
- Analyse qualitative de l'image
- Principes généraux de stockage et de sauvegarde
- Classer, ajuster, améliorer et sécuriser ses images
- Décharger ses cartes, classer ses images
- Ajuster l'exposition : réglages de base, balance des blancs, recadrage
- Récupérer des hautes lumières, déboucher les contre-jours
- Correction du contraste et des écarts de densité
- Correction de la balance couleur
- Atténuation des effets de prise de vue en lumières mixtes
- Correction de bascule couleur - correction des effets de sur ou sous exposition
- La gestion des fichiers RAW dans Photoshop et Bridge
- Pratique de la fusion HDR
- Diffusion de ses images
- Transferts par mail ou via un mini-site